



Sternen Licht Musik 2001:

MUSIK- und LICHTINSTALLATION,
HAUPTPLATZ LEOBEN / tgl. von 30.11.2001 – 07.01.2002
ab 16h30

★ **Konzept:**

Joseph Schnedlitz (City-Management Leoben)

★ **Musik:**

Christian Tschinkel (2001);

★ **Licht-Design:**

Werner Stadler, Fa. Lightmaker

Second co-operation with citymanagement Leoben and lightdesigner Werner Stadler for the third multimedia advent on main square leoben. x-mas ballads with medieval chanting in modern sound design, new projections, [aromatic smoke machines - canceled], ... should cover the town with ambients between middle ages and present time. opening: 11-30-2001

Zweite Zusammenarbeit mit dem Tourismusverband Leoben und dem Lichtkünstler Werner Stadler für das dritte multimediale Adventspektakel am Hauptplatz Leoben. Balladeske Themen mit mittelalterlichen Gesängen in moderner Klanggestaltung, neuartigen Projektionen, [Duft- und Nebelmaschinen - abgesagt], ... sollen die Stadt in ein Ambiente zwischen Mittelalter und Jetztzeit hüllen. Eröffnung: 30.11.2001

TRACK-LIST:

*) SEQUENTIA (*Fixed Star Theme* ★ *Fixsternthema*)

01) *Enchanting Chants* ★ *Bezaubernde Gesänge* / 16h30 + 19h00

02) *The Belief In Copernicus* ★ *Der Glaube an Kopernikus* / 17h00 + 19h30

03) *Silent Moon* ★ *Stiller Mond* / 17h30 + 20h00

04) *Get A Crib!* ★ *Holt eine Krippe!* / 18h00 + 20h30

05) *The Lullaby* ★ *Das Wiegenlied* / 19h30 + 21h00

Front-Cover-Illustration:

Stark stilisierte Darstellung des Kometen von 1556 über einer deutschen Stadt, vermutlich Nürnberg.

(Wikiana-Sammlung, Photo von Owen Gingerich)

TRAX & ESSAYS:

* SEQUENTIA (FIXED STAR THEME ★ FIXSTERN-THEMA):

Als Einleitungssequenz aller folgenden Stücke tritt ein Thema der SLM 2000 in abgewandelter Form als sog. *Fixsternthema* der SLM 2001 mit seinem feierlichen und besinnlichen Charakter in einem zeitgemäßen Sounddesign in Erscheinung.

Nach dieser Eröffnungssequenz werden wir in die mystische Vergangenheit einer mittelalterlichen Stadt entführt.

Licht und Musik blenden in folgende Themen über:

I* [16h30 + 19h00] ENCHANTING CHANTS ★ BEZAUBERENDE GESÄNGE:

Spätmittelalterliche und renaissanceartige, ver- und *bezaubernde Gesänge* - mystisch und hypnotisch - bilden einen "gotischen" Klangraum.

II* [17h00 + 19h30] THE BELIEF IN COPERNICUS ★ DER GLAUBE AN KOPERNIKUS:

Ein weiteres renaissanceartiges Stück, mysteriös und nachdenklich.

Ist der *Glaube an Kopernikus* (1473-1543) und an sein heliozentrisches Weltbild berechtigt?

III* [17h30 + 20h00] SILENT MOON ★ STILLER MOND:

Ursprünglich an eine Monodie angelehntes Stück, welches im Endeffekt doch in die Mehrstimmigkeit transferiert wurde.

Mit einer einfachen und ruhigen Melodie wird ein *stiller Mond* und dessen matte Lichterscheinung besungen.

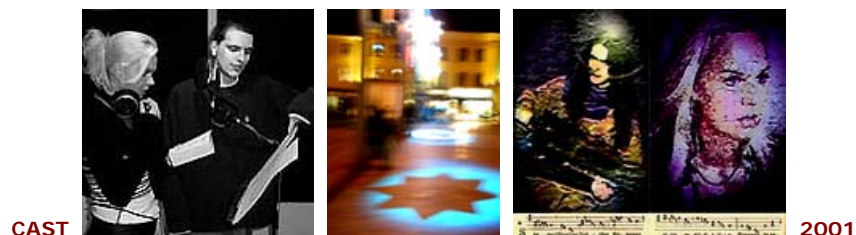
IV* [18h00 + 20h30] GET A CRIB! ★ HOLT EINE KRIPPE!:

Durch die Betitelung des Stücks "*Holt eine Krippe!*" wird dieses zu einer Anlehnung an die Geschichte der weihnachtlichen Herbergssuche. Etwas beunruhigende Paukenschläge erinnern uns an das Pochen an verschiedene Türen der Stadt, während ein Lichtkegel eines Suchscheinwerfers der Lichtchoreographie unsere Türen und Tore hektisch absucht und um Einlass bittet.

[Wortspiel: "Get A Grip" - Aerosmith lässt grüßen.]

V* [18h30 + 21h00] THE LULLABY ★ DAS WIEGENLIED:

Ein kurzes monotones *Wiegenlied* findet sich am Ende des SLM-Zyklus 2001. Die Stadt sollte sich nun zur Ruhe setzen.



CAST

2001

ct: ____alle musikwerke
monika lanner: ____mezzosopran